



**POLSKIE  
TOWARZYSTWO  
TANECZNE  
OKRĘG  
ŚLĄSKI**

# **ŚLĄSKA LIGA TANECZNA**

**PRZEPISY  
WSPÓŁZAWODNICTWA TURNIEJOWEGO  
W GRUPACH REKREACYJNYCH  
W OKRĘGU ŚLĄSKIM PTT**

**Opracowanie:**  
Filip Tasarz  
Joanna Trętowska  
Krzysztof Błaszczuk

**WRZESIEŃ 2025**

**Redakcja:**  
Filip Tasarz

## Spis treści

|                                                                                              |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>§1. CEL I CHARAKTERYSTYKA ŚLĄSKIEJ LIGI TANECZNEJ .....</b>                               | <b>2</b>  |
| <b>§2. KATEGORIE WIEKOWE I KLASY TANECZNE I OBOWIĄZUJĄCE W NICH TAŃCE .....</b>              | <b>3</b>  |
| KATEGORIA PIERWSZY KROK (BRĄZ).....                                                          | 3         |
| GRUPY REKREACYJNE (SREBRO, ZŁOTO) .....                                                      | 3         |
| TAŃCE OBOWIĄZUJĄCE W RYWALIZACJI POSZCZEGÓLNYCH KATEGORII.....                               | 3         |
| <b>§3. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW W RAMACH ŚLĄSKIEJ LIGI TANECZNEJ .....</b>             | <b>4</b>  |
| <b>§4. ZASADY ZDOBYWANIA WYŻSZYCH KLAS TANECZNYCH .....</b>                                  | <b>6</b>  |
| <b>§5. STROJE, REPERTUAR I PRZEKROCZENIA .....</b>                                           | <b>7</b>  |
| STROJE TANECZNE .....                                                                        | 7         |
| REPERTUAR .....                                                                              | 8         |
| PRZEKROCZENIA REPERTUARU .....                                                               | 8         |
| <b>§6. ZASADY ORAZ SPOSÓB OCENY ORAZ UZYSKIWANIE UPRAWNIEŃ SĘDZIEGO<br/>OKRĘGOWEGO .....</b> | <b>9</b>  |
| ZASADY OCENY .....                                                                           | 9         |
| SPOSÓB OCENY W KATEGORII PIERWSZY KROK (BRĄZ).....                                           | 9         |
| SPOSÓB OCENY W KATEGORII SREBRO .....                                                        | 9         |
| SPOSÓB OCENY W KATEGORII ZŁOTO .....                                                         | 10        |
| WARUNKI UZYSKANIA UPRAWNIEŃ SĘDZIEGO OKRĘGOWEGO .....                                        | 11        |
| <b>§7. ZASADY KLASYFIKACJI I PUNKTACJI ŚLĄSKIEJ LIGI TANECZNEJ .....</b>                     | <b>12</b> |
| <b>UWAGI KOŃCOWE .....</b>                                                                   | <b>13</b> |
| <b>ZAŁĄCZNIK NR 1 – REPERTUAR .....</b>                                                      | <b>14</b> |

## §1.

### Cel i charakterystyka Śląskiej Ligi Tanecznej

1. Głównym celem Śląskiej Ligi Tanecznej jest upowszechnienie tańca i rywalizacji tanecznej wśród dzieci i młodzieży poprzez organizowanie turniejów, w których jak największa ilość tancerzy może rywalizować na swoich poziomach zaawansowania i w swoich kategoriach wiekowych.
2. Zawodnicy uczestniczący w turniejach ligowych Śląskiej Ligi Tanecznej są podzieleni na kategorie wiekowe i poziomy zaawansowania. Na każdym z turniejów uczestnicy zdobywają miejsca i otrzymują punkty za dany turniej. Klub zdobywa punkty za reprezentację podczas turnieju i łączną ilość zawodników go reprezentujących podczas wydarzenia.
3. Turnieje Śląskiej Ligi Tanecznej organizowane są w ramach rywalizacji Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego pod jego nadzorem. Wydarzenia regulowane są niniejszymi przepisami.

## §2.

### Kategorie wiekowe i klasy taneczne i obowiązujące w nich tańce

O przynależności do grupy wiekowej decyduje rok urodzenia starszego z partnerów pary lub rok urodzenia solisty.

#### Kategoria Pierwszy Krok (Brąz)

- Maluch (4 - 5 lat)
- Dzieci Najmłodsze (6 – 7 lat)
- Dzieci Młodsze (8 – 9 lat)
- Dzieci Starsze (10 – 11 lat)
- Juniorzy Młodzi (12 – 13 lat)

#### Grupy rekreacyjne (Srebro, Złoto)

- Dzieci Najmłodsze (do 7 lat)
- Dzieci Młodsze (8 – 9 lat)
- Dzieci Starsze (10 – 11 lat)
- Juniorzy Młodzi (12 – 13 lat)
- Juniorzy Starsi (14 – 15 lat)

#### Tańce obowiązujące w rywalizacji poszczególnych kategorii

| Kategoria            | Wiek  | Pierwszy Krok<br>(Brąz) | Srebro        | Złoto           |
|----------------------|-------|-------------------------|---------------|-----------------|
| Maluch               | 4-5   | WA, CCC, POL            |               |                 |
| Dzieci<br>Najmłodsze | 6-7   | WA, CCC, POL            |               |                 |
| Dzieci<br>Najmłodsze | do 7  |                         | WA, CCC, POL  | WA, Q, CCC, POL |
| Dzieci<br>Młodsze    | 8-9   | WA, CCC, POL            | WA, CCC, POL  | WA, Q, CCC, POL |
| Dzieci<br>Starsze    | 10-11 | WA, Q, CCC, J           | WA, Q, CCC, J | WA, Q, CCC, J   |
| Juniorzy<br>Młodzi   | 12-13 | WA, Q, CCC, J           | WA, Q, CCC, J | WA, Q, CCC, J   |
| Juniorzy<br>Starsi   | 14-15 |                         | WA, Q, CCC, J | WA, Q, CCC, J   |

### §3.

## Zasady organizowania turniejów w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej

1. Organizacja turnieju w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej przyznawana jest na podstawie wniosku kierowanego przez organizatora do Zarządu Okręgu Śląskiego PTT do dnia 30 listopada roku kalendarzowego poprzedzającego turniej. Zarząd Okręgu ma prawo odrzucić wniosek. Zaleca się by turnieje w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej odbywały się nie częściej niż jeden turniej na miesiąc kalendarzowy. Lista turniejów w ramach rywalizacji Śląskiej Ligi Tanecznej publikowana jest na stronie okręgu do dnia 15 grudnia roku poprzedzającego zaplanowaną rywalizację turniejową.
2. Organizator zgłasza zawody z minimum 4-tygodniowym wyprzedzeniem do Zarządu Okręgu Śląskiego PTT na wniosek Regulamin Turnieju PTT dostępnego na stronie internetowej [www.taniec.pl](http://www.taniec.pl) oraz [www.pttślask.pl](http://www.pttślask.pl).
3. Zarząd Okręgu Śląskiego PTT na wniosek Organizatora w ciągu maksymalnie 1 tygodnia wydaje decyzję (akceptację lub brak akceptacji).
4. Organizator wpłaca na konto Zarządu Okręgu Śląskiego PTT kwotę 300,00 zł za wpis do kalendarza turniejów oraz 100,00 zł za przekazanie praw do organizacji turnieju. W przypadku, gdy organizator decyduje się na organizację turnieju tańca sportowego i rekreacyjnego Śląskiej Ligi Tanecznej w ramach jednego wydarzenia, wpłaca tylko kwotę za wpis do kalendarza turniejów (rezerwację terminu) oraz przekazanie praw do organizacji turnieju sportowego, zgodnie z aktualnym cennikiem PTT i przepisami STT PTT.
5. Organizator zobligowany jest do umieszczenia w programie turnieju wszystkich kategorii wiekowych Śląskiej Ligi Tanecznej w klasie Pierwszy Krok (Brąz) oraz Srebro.
6. W przypadku wydzielonych bloków obowiązuje kalkulacja czasowa, tak aby blok nie trwał dłużej niż 4 h. Organizator ma prawo dokonać podziału niniejszego bloku na maksymalnie trzy części. Każda z części składa się z: rejestracji zawodników, próby parkietu, rywalizacji oraz ogłoszenia wyników.
7. Wyniki zawodów oblicza minimum 1-osobowa Komisja Skrutacyjna.

8. Typowania i oceny sędziowskie nie mogą być upubliczniane na zawodach oraz w CBD.
9. Wgląd do zapisów skrutinerskich ma wyłącznie Sędzia Główny Turnieju lub (za jego zgodą) trener pary/tancerza. Skrutinerzy nie wydają wyników w formie papierowej.
10. Organizator zobowiązany jest przekazać wyniki zawodów przedstawicielowi Zarządu Okręgu Śląskiego PTT, docelowo Koordynatorowi Śląskiej Ligi Tanecznej.
11. Zawodnicy z klas ŚLT (pary mieszane chłopak-dziewczyna, solistki/soliści) korzystają z bezpłatnych kart tancerza, mają prawo do bezpłatnej książeczki startowej po trzech startach w zawodach.
12. Ze względów bezpieczeństwa zaleca się, aby numery startowe były mocowane agrałkami.
13. Zabrania się przeprowadzania dogrywek.
14. Opłata startowa wynosi:
  - do 40,00 zł dla uczestników Pierwszego kroku (Brąz)
  - 40,00 zł – 50,00 zł dla uczestników w klasach Srebro, Złoto
  - Bilet dla publiczności do 50,00 zł
15. Organizator zapewnia wynagrodzenie:
  - dla sędziów PTT – min. 700,00 zł
  - dla sędziów okręgowych – min. 350,00 zł
  - sędzia główny i skrutiner główny – 20 % więcej niż sędzia PTT
16. Zawodnicy klasy Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto powinni być zgłaszani na turnieje przez Centralną Bazę Danych PTT, zawodnicy kategorii Pierwszy Krok (Brąz), wpisywani są ręcznie.
17. W kategorii Srebro, Złoto składka członka zwyczajnego, zgodnie z aktualnymi przepisami PTT wynosi 50,00 zł/rok. W kategorii Pierwszy Krok (Brąz) składka nie jest wymagana.
18. Wszyscy uczestnicy turnieju rozgrywanego w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej otrzymują upominek od organizatorów, imienny dyplom z ujętą osiągniętą w rywalizacji lokatą oraz medal (wszystkie trzy nagrody – obligatoryjne). Opcjonalnie statuetkę/puchar/dodatkowe upominki.
19. Dopuszcza się uczestnictwo pary/solisty z innego okręgu, pod warunkiem przestrzegania niniejszych przepisów.

## §4.

### Zasady zdobywania wyższych klas tanecznych

1. Pary taneczne/tancerze biorący udział w pierwszym turnieju otrzymują automatycznie klasę taneczną, w jakiej wystartowali.
2. Trener par/tancerzy decyduje o klasie tanecznej w jakiej para/tancerz rozpoczyna swój udział w rywalizacji Śląskiej Ligi Tanecznej oraz o zmianie klasy tanecznej (Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto).
3. O awansie pary/solisty do wyższej klasy lub klasy sportowej decyduje Trener w dowolnym momencie lub Sędzia Główny, na wniosek większości składu Komisji Sędziowskiej.
4. Para/tancerz klasy Pierwszy Krok (Brąz) po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy Srebro.
5. Para/tancerz klasy Srebro po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy Złoto.
6. Para/tancerz klasy Złoto po starcie w sześciu turniejach w niniejszej kategorii otrzymuje awans do klasy sportowej H.
7. Przeklasyfikowanie pary/tancerza ogłasza Sędzia Główny lub Konferansjer (po upoważnieniu od Sędziego Głównego) podczas ogłoszenia wyników.
8. Zawodnik/para tańczący w najniższej klasie sportowej może powrócić do klasy Złoto za zgodą Zarządu Okręgu Śląskiego PTT, na wniosek Trenera.

## §5.

### Stroje, repertuar i przekroczenia

#### Stroje Taneczne

##### 1. Chłopcy:

###### Ubiór:

- Granatowe lub czarne spodnie, gładka biała koszula, czarna muszka lub czarny krawat.

###### Obuwie:

W grupach rekreacyjnych, we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach, dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami STT PTT dla Grupy I oraz buty inne niż taneczne – na płaskim obcasie bez ozdób świecących i błyszczących, w tym trampki/adidasy/buty wizytowe/sportowe, etc.

###### Fryzura:

- Włosy krótkie – schludnie uczesane.
- Włosy długie – związane w kucyk.
- Rozpuszczone długie włosy są niedozwolone.

##### 2. Dziewczęta:

###### Ubiór:

- Jednokolorowa bluzka (może być trykotowa) lub podkoszulek typu T-shirt, spódnica w jednym, dowolnym kolorze.
- Prosta sukienka, w jednym kolorze (wizytowa) z rękawami lub bez rękawów lub na szerokich ramiączkach.
- Dopuszcza się strój taneczny zgodny z przepisami STT PTT dla Grupy I.
- Błyszczące materiały, materiał z przyklejonymi lub przyszytymi kamieniami, cekinami, kolczyki, bransoletki, naszyjniki, cekiny, dzęty, kokardy, kwiaty, perły, kolorowe aplikacje i inne ozdoby są niedozwolone.

###### Obuwie:

W grupach rekreacyjnych, we wszystkich kategoriach wiekowych i klasach, dopuszcza się buty taneczne zgodnie z przepisami STT PTT dla Grupy I oraz buty inne niż taneczne

– na płaskim obcasie bez ozdób świecących i błyszczących, w tym trampki/adidasy/buty wizytowe/sportowe, etc.

#### Fryzura:

- Włosy krótkie – schludnie uczesane.
- Włosy długie – spięte w kok, upięcie lub związane w kucyk.
- Rozpuszczone długie włosy są niedozwolone.
- Ozdoby we włosach, jak na przykład: kokardki, kolorowe frotki, ozdobne spinki, grzebyki, klamerki, korony, diademy, wianki, itp. są niedozwolone.
- Używanie lakierów z połyskiem, wosków, nabłyszczaczy, etc. jest niedozwolone.

## Repertuar

Repertuar dla par i tancerzy klas Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto określony jest w Załączniku nr 1 do niniejszych przepisów.

## Przekroczenia repertuaru

1. Wszystkie punkty odnoszące się do strojów, obuwia fryzury są zaleceniami określającymi dress code obowiązujący na turnieju. Konsekwencje ich nieprzestrzegania nie spowodują dyskwalifikacji lub niedopuszczenia do turnieju. Sędzia Główny ma prawo wezwać trenera lub opiekuna pary/tancerza w celu poinformowania o nieprawidłowościach związanych ze strojem/obuwem/fryzurą.
2. Zaleca się, by dostrzeżone przez sędziów przekroczenia repertuaru w klasach Pierwszy krok (Brąz), Srebro, Złoto zgłosić Sędziemu Głównemu, bez postawienia „R-ki”. Sędzia Główny ma prawo wezwać trenera lub opiekuna pary/tancerza w celu poinformowania o nieprawidłowościach związanych z repertuarem.

## §6.

# Zasady oraz sposób oceny oraz uzyskiwanie uprawnień sędziego okręgowego

## Zasady oceny

1. Zawody w kategoriach Pierwszy krok (BRAŻ), SREBRO, ZŁOTO ocenia komisja sędziowska min. pięcioosobowa w tym min. jeden sędzia musi posiadać uprawnienia sędziowskie PTT, reszta sędziów to sędziowie okręgowi. (rekomenduje się min. dwóch sędziów PTT)
2. Komisja sędziowska oceniając pary/solistów kieruje się następującymi kryteriami:
  - rytm,
  - repertuar,
  - sylwetka,
  - technika,
  - estetyka

## Sposób oceny w kategorii Pierwszy Krok (Brąz)

1. Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
2. Sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną.
3. Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem.
4. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki (j.w. w §3. pkt. 17).
5. Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
6. Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy tanecznej - Srebro.

## Sposób oceny w kategorii Srebro

1. Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
2. Sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną.

3. Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem lub pierwsze. Miejsce pierwsze z wyróżnieniem otrzymuje połowa tancerzy/par (z największą ilością typowań) z zaokrągleniem wzwyż (w przypadku nieparzystej liczby uczestników/par).
4. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote oraz upominki (j.w. w §3. pkt. 17).
5. Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
6. Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy tanecznej - Złoto.

## Sposób oceny w kategorii Złoto

1. Rozgrywane są dwie rundy. Pierwsza runda jest pokazowa, druga runda - oceniana.
2. Sposób oceny uzgadnia sędzia główny z komisją skrutacyjną.
3. Pary/soliści, zajmują miejsce pierwsze z wyróżnieniem, pierwsze lub drugie. Podział miejsc dla ilości startujących w przedziale 2-18 umieszczona jest w tabeli poniżej. Dla ilości startujących pow. 18 uczestników/par stosuje się następujące zasady ogólne: miejsce pierwsze z wyróżnieniem otrzymuje 1/3 tancerzy/par (z największą ilością typowań) z zaokrągleniem w dół, miejsce pierwsze – kolejna 1/3 tancerzy/par z zaokrągleniem zgodnym z regułą: 1/3 po przecinku – w dół, 2/3 po przecinku – w górę, miejsce drugie – pozostali tancerze/pary.

| Liczba startujących      | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10                   |
|--------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|
| Miejsce I z wyróżnieniem | 1  | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3                    |
| Miejsce I                | 1  | 1  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3                    |
| Miejsce II               | 0  | 1  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4                    |
| Liczba startujących      | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | >18                  |
| Miejsce I z wyróżnieniem | 3  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 6  | na zasadach ogólnych |
| Miejsce I                | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 6  | 6  | na zasadach ogólnych |
| Miejsce II               | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 6  | 6  | 6  | na zasadach ogólnych |

4. Wszystkie pary/soliści w tej kategorii otrzymują dyplomy, medale złote lub srebrne oraz upominki (j.w. w §3. pkt. 17).
5. Niezależnie od ilości par/solistów, pary/soliści tańczą dwa razy.
6. Komisja sędziowska ma prawo zdecydować o przeklasyfikowaniu pary/solisty do wyższej klasy sportowej - H.

## Warunki uzyskania uprawnień sędziego okręgowego

1. Złożenie podania do Zarządu Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego w przedmiocie przyjęcia w poczet Sędziów Okręgowych Rekreacji wg wzoru.
2. Posiadanie aktywnego członkostwa zwyczajnego Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
3. Ukończony 18 rok życia.
4. Wykształcenie minimum średnie.
5. Posiadanie min. klasy A w co najmniej jednym stylu tanecznym.
6. Doświadczenie w pracy tanecznej - opis pracy zawodowej opisany krótko w kilku zdaniach (w podaniu pkt 1).
7. Wniesienie opłaty za szkolenie i egzamin w kwocie 200,00 zł na konto Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
8. Opłacenie licencji za wpis do rejestru sędziów okręgowych 150,00 zł/rok na konto Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
9. Odbycie szkolenia dla kandydatów na Sędziów Okręgowych Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.
10. Zdanie egzaminu na Sędziego Okręgowego Okręgu Śląskiego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

## §7.

### Zasady klasyfikacji i punktacji Śląskiej Ligi Tanecznej

| Klasyfikacja zawodników                                                                                  |          |                                                            |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------|---------|
| Za start w turnieju rozgrywanym w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej                                         | + 10 pkt | Za udział w 75% turniejów w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej | +20 pkt |
| Klasyfikacja klubowa                                                                                     |          |                                                            |         |
| Za start min. 1 zawodnika reprezentującego klub na turnieju rozgrywanym w ramach Śląskiej Ligi Tanecznej | + 10 pkt | Za start każdego solisty lub pary                          | + 1 pkt |

1. Klasyfikacja obejmuje wyłącznie klasy taneczne Pierwszy Krok (Brąz), Srebro, Złoto, H, G we wszystkich kategoriach wiekowych określonych niniejszymi przepisami lub przepisami PTT.
2. Na finałowym turnieju Śląskiej Ligi Tanecznej, tj. ostatnim turnieju w roku kalendarzowym w ramach rywalizacji Śląskiej Ligi Tanecznej (w klasyfikacji udział biorą wyłącznie kluby i tancerze reprezentujący Okręg Śląski Polskiego Towarzystwa Tanecznego), zostaną wręczone nagrody dla najaktywniejszych (uzyskujących największą liczbę punktów) zawodników oraz klubów. Nagrody zostaną ustalone odrębną uchwałą Zarządu Okręgu Śląskiego PTT.
3. Wszystkie sprawy sporne nie objęte niniejszym dokumentem rozstrzyga Zarząd Okręgu Śląskiego PTT.
4. Za obliczanie rankingu Śląskiej Ligi Tanecznej w Okręgu odpowiedzialny jest pan Filip Tasarz, w razie wątpliwości lub pytań kontakt mailowy pod adresem: [filip.tasarz@interia.pl](mailto:filip.tasarz@interia.pl), tel. 575 323 395.

## Uwagi końcowe

1. Sprawy sporne nieokreślone niniejszymi przepisami rozstrzyga Zarząd Okręgu Śląskiego PTT, w oparciu o przepisy STT PTT.
2. Przepisy wchodzi w życie z dniem 1 września 2025 roku z na podstawie Uchwały Zarządu Okręgu Śląskiego PTT i publikacji przepisów na stronie [www.pttslask.pl](http://www.pttslask.pl).

## Załącznik nr 1 – Repertuar

|                |                                | 4-5 LAT              |                      | 6-7 LAT              |                      | Do 7 LAT |       | 8-9 LAT              |        |       | 10-11 LAT            |        |       | 12-13 LAT            |        |       | 14-15 LAT |       |
|----------------|--------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------|-------|----------------------|--------|-------|----------------------|--------|-------|----------------------|--------|-------|-----------|-------|
|                |                                | Pierwszy Krok (BRAŹ) | Pierwszy Krok (BRAŹ) | Pierwszy Krok (BRAŹ) | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO   | ZŁOTO | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO | ZŁOTO | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO | ZŁOTO | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO | ZŁOTO | SREBRO    | ZŁOTO |
| WALC ANGIELSKI | Krok podstawowy                |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Obrót w prawo po kwadracie     |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Obrót w lewo po kwadracie      |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Kroki zmienne                  |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Natural Turn                   |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Reverse Turn                   |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Closed Changes                 |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Underturned Natural Spin Turn  |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Natural Spin Turn              |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Progressive Chasse to Right    |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Outside Change                 |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Whisk                          |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Chasse from Promenade Position |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
| QUICKSTEP      | Quater Turn to Right           |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Progressive Chasse             |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Lockstep                       |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Natural Spin Turn              |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
| CHA CHA CHA    | Time Step                      |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Close Basic Movement           |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | New York (to LPS or RSP)       |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Solo Spot Turns to L or R      |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Underarm Turns to L or R       |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Hand to Hand (to LPS or RSP)   |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Three Cha Cha Chas             |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Shoulder to Shoulder           |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |
|                | Side Step from LF and RF       |                      |                      |                      |                      |          |       |                      |        |       |                      |        |       |                      |        |       |           |       |

|       |                                | 4-5 LAT              |                      | 6-7 LAT |       | Do 7 LAT             |        | 8-9 LAT |                      | 10-11 LAT |       | 12-13 LAT            |        | 14-15 LAT |        |       |
|-------|--------------------------------|----------------------|----------------------|---------|-------|----------------------|--------|---------|----------------------|-----------|-------|----------------------|--------|-----------|--------|-------|
|       |                                | Pierwszy Krok (BRAŹ) | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO  | ZŁOTO | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO | ZŁOTO   | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO    | ZŁOTO | Pierwszy Krok (BRAŹ) | SREBRO | ZŁOTO     | SREBRO | ZŁOTO |
| JIVE  | Basic in Place                 |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Fallaway Rock                  |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Change of Place L to R         |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Change of Place R to L         |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Change of Hands Behind Back    |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Link (Link Rock)               |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Hip Bump (Left Shoulder Shove) |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Stop and Go                    |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | Whip                           |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
|       | American Spin                  |                      |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |
| POLKA |                                | Repertuar dowolny    |                      |         |       |                      |        |         |                      |           |       |                      |        |           |        |       |